



Nous pouvons noter une tendance grégaire des êtres humains à se rassembler en cercle. En outre, de nombreuses civilisations ont traditionnellement vécu dans des habitations circulaires (igloos, huttes, yourtes, tipis,... et depuis peu, se développent les dômes géodésiques).

La circularité évoque des notions, telles que la protection, l'équilibre, la circulation de l'énergie, l'union, un échange équitable entre humains, où chacun peut trouver sa place. Les hommes peuvent se mettre en cercle pour s'unir, prier, méditer, discuter, se concerter... De cette union résulte souvent une certaine synergie.

Le terme "MANDALA" est un terme générique venant du sanskrit, il signifie "cercle". Dans les différentes traditions du monde, ce sont des dessins mystiques, symboles d'énergie cosmique. Supports de méditation et d'harmonisation. Présents dans les cultures indiennes, tibétaines, amérindiennes aborigènes, océaniques, africaines, celtiques, musulmanes, occidentales, dans les rosaces des cathédrales...

Les mandalas sont une représentation symbolique de l'harmonie cosmique. L'arbre de vie se retrouve dans chaque culture, il est utilisé dans différents domaines, mythologie, religion, science, philosophie...

C'est le symbole de la vie en perpétuelle évolution, en ascension vers le ciel, mais il symbolise aussi le caractère cyclique de l'évolution cosmique : mort et régénération.

### **Le tout**

En effet, le cercle symbolise le tout harmonieux.

Il est présent dans notre corps, la cellule est ronde tout comme son noyau.

L'atome est sphérique et les électrons gravitent autour.

Le cercle est partout depuis toujours, il représente la vie à l'échelle microscopique (atome), humaine (oeuf), et macroscopique avec les planètes et l'univers.

Il symbolise ce tout harmonieux qui permet la vie.

Le cercle est parfait,  
immuable,  
sans commencement ni fin,  
symbole fondamental de perfection.

**Carmela Piccininno**

**Janvier 2019 [info@lagrangeacielouvert.be](mailto:info@lagrangeacielouvert.be) 0474 509093**

**Cercle de Méditation**